

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади,  
до якого подається заява

**Заява**  
**на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович м. Київ, вул. Самійла Кішки, буд. 9, кв. 69
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Наказ від 11 травня 2021 року №174 Серія В номер 000979
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Наказ від 11 травня 2021 року №174 Серія В номер 000979
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	відсутні

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	Діти війни			
Режисер-постановник	Тодорюк Дмитро Георгійович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, Україна			
Перший фільм	Так	<b>ТАК</b>		
Сценарій	<b>Оригінальний</b>			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	немає			
Автор сценарію	Тодорюк Дмитро Георгійович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів:  • неігрові повнометражні фільми-дебюти - державна підтримка до 100 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму			
Вид фільму				
	<b>Неігровий (документальний) фільм</b>	<b>так</b>		

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют	<b>Так</b>	так		
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		немає	
	мажоритарна копродукція		немає	
	міноритарна копродукція		немає	
	Українська копродукція		немає	
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	документальний фільм, драма			
Мова оригінальної версії	український			
Колір	<b>Кольоровий</b>			

Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок				
	<b>Цифровий</b>		Інший:	
Формат копій			Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Дослідження проблеми усиновлення українських дітей, які осиротіли через воєнні дії в Україні, сім'ями з Євросоюзу. Їхній шлях від щасливого дитинства в своїх сім'ях до спроб знайти гармонію із собою та новим соціумом в сім'ях прийомних. Головне питання - чи ця нова реальність здатна повернути дітям війни хоча б крихту втраченого в рідних, знищених та окупованих росіянами містах.			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік)		До якого періоду (місяць, рік)	
Кількість знімальних днів	22			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна - 8			
	Країна 2: Туреччина - 4			
	Країна 3: - Країни Євросоюзу - 10			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1 Україна: 31 травня 2025			
	Країна 2 Туреччина: 31 травня 2025			
Загальний бюджет	У гривнях - 1 450 000			

Обсяг державної підтримки	У гривнях - 1 450 000
---------------------------	-----------------------

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Негрієнко Роман Валерійович - ФОП
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	ФОП Негрієнко Роман Валерійович м. Київ, вул. Самійла Кішки, буд. 9, кв. 69
До заяви додаються	Синопис - 1 арк Трїтмент – 2 арк Бїографїя та фїльмографїя режисера-постановника та автора сценарїю - 1 арк Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крїм режисера-постановника та автора сценарїю) – 3 арк Копїя договору про передачу чи вїдчуження виключних майнових авторських прав на сценарїй фїльму та на дїалоги фїльму, якщо вони створенї окремо вїд сценарїю/трїтменту/сторїборду фїльму - 7 арк

#### Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Негрієнко Роман Валерійович
---	-----------------------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---